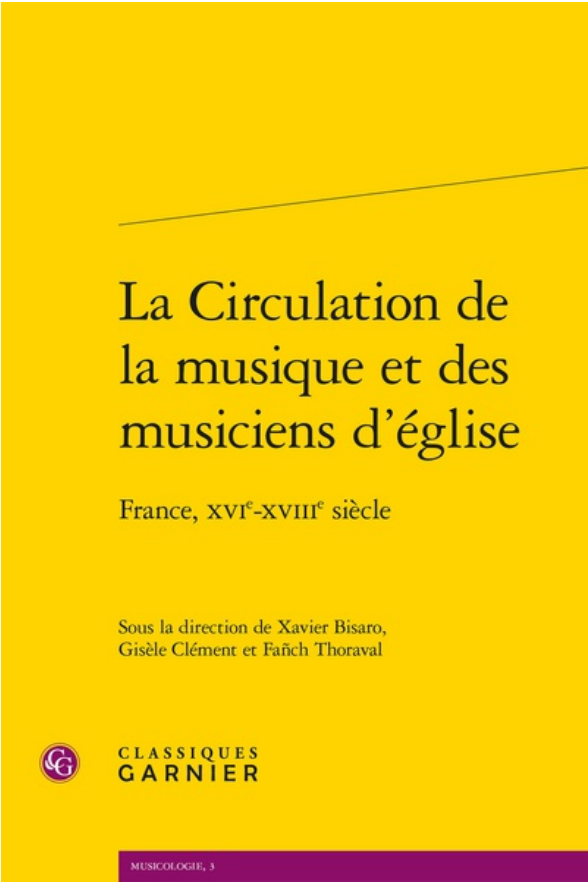


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



## « Vicarier » au xviii<sup>e</sup> siècle, nécessité ou choix de vie ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Circulation de la musique et des musiciens d'église](#)  
[. France, xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Mussat (Marie-Claire)
- **Résumé :** L'analyse, y compris du vocabulaire, du plan et du style, des lettres de candidatures spontanées ou des réponse à des offres, jette un regard nouveau sur l'itinérance et son fonctionnement, en abordant la question sous l'angle du vécu. Ces documents rares permettent d'aborder la relation entre la sphère de l'intime et la réalité du monde du travail.
- **Pages :** 203 à 218
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406056300
- **ISBN :** 978-2-406-05630-0
- **ISSN :** 2495-7771
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0203](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0203)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)