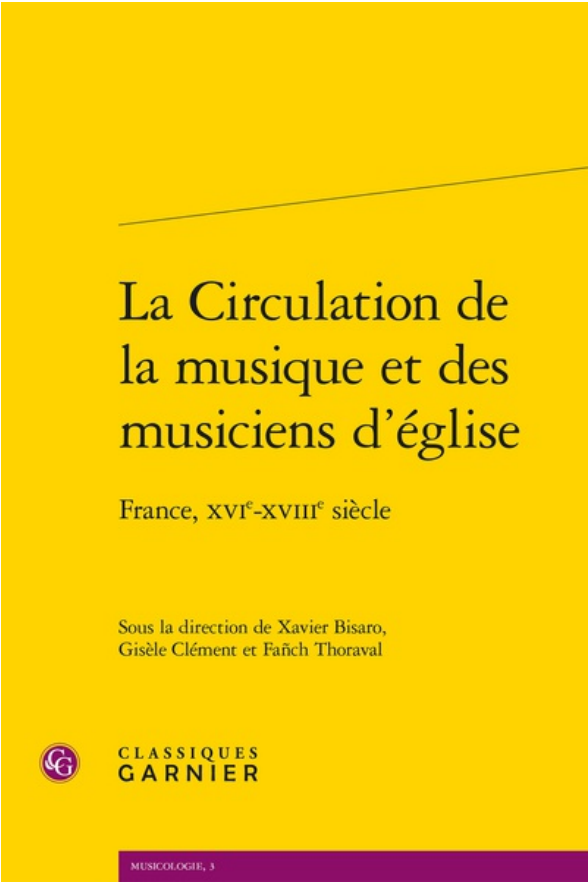


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [Musicology](#)



Poésie liturgique néo-latine et réseaux cléricaux au début du xviii^e siècle Le prosaire de Cambrai, F-Pn Rés. Vma 1376-1377

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Circulation de la musique et des musiciens d'église](#)
[. France, xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Author:** Thoraval (Fañch)
- **Abstract:** In the early 18th century, the number of neo-Latin sequences (in particular those by the canon Simon Gourdan) in diocesan missals increases following networks that remain largely unknown. The analysis of the repertoire compiled for the Cambrai cathedral gives the opportunity to observe some aspects of their circulation.
- **Pages:** 37 to 67
- **Collection:** [Musicology](#), n° 3
- **CLIL theme:** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN:** 9782406056300
- **ISBN:** 978-2-406-05630-0
- **ISSN:** 2495-7771
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0037](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0037)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-18-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)