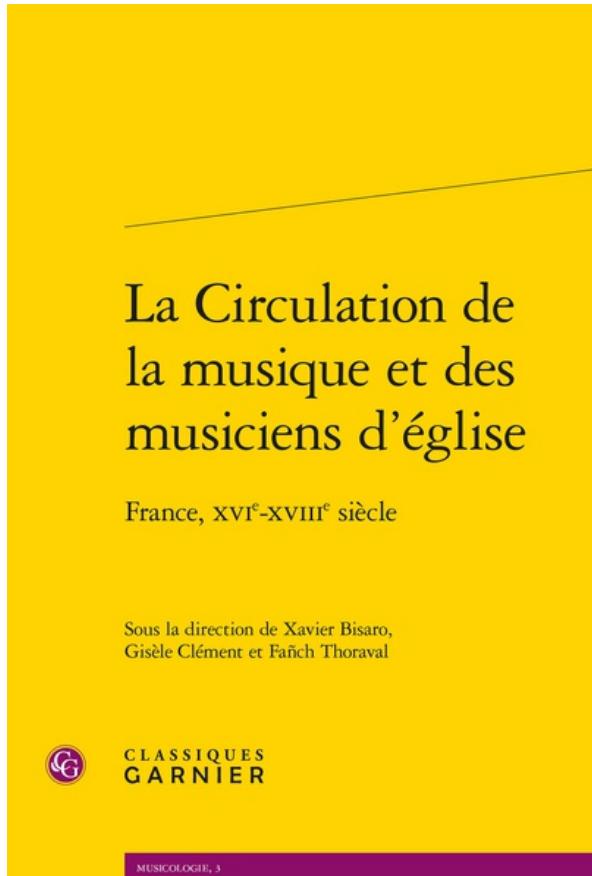


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



Lyon, un carrefour de choix pour le musicien d'église aux XVIII^e siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Circulation de la musique et des musiciens d'église](#)
[France, XVI^e-XVIII^e siècle](#)
- **Auteur :** Hertz (Bénédicte)
- **Résumé :** La présence à Lyon d'une collection exceptionnelle de musique sacrée à grand chœur, provenant de l'académie des beaux-arts de la ville, offre un objet d'étude unique et original pour explorer la circulation des œuvres et des musiciens dans la France du XVIII^e siècle.
- **Pages :** 291 à 305
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406056300
- **ISBN :** 978-2-406-05630-0
- **ISSN :** 2495-7771
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0291)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)