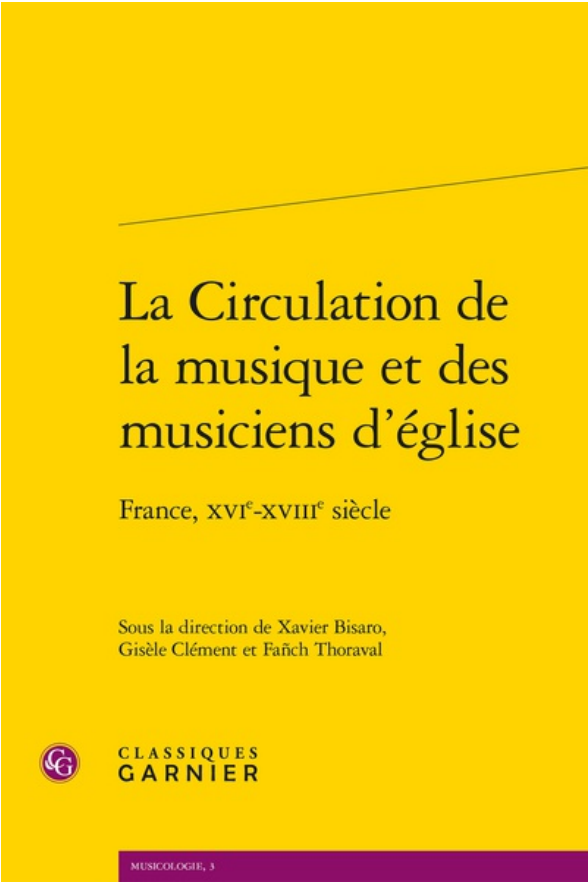


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [Musicology](#)



Lyon, un carrefour de choix pour le musicien d'église auxxviii^e siècle

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Circulation de la musique et des musiciens d'église](#)
[. France, xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Author:** Hertz (Bénédict)
- **Abstract:** The presence in Lyon of an exceptional collection of sacred music « à grand chœur », held at the city Academy of Fine Arts, offers an original and unique object of study to understand the spreading of works and musicians in France during the 18th century.
- **Pages:** 291 to 305
- **Collection:** [Musicology](#), n° 3
- **CLIL theme:** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN:** 9782406056300
- **ISBN:** 978-2-406-05630-0
- **ISSN:** 2495-7771
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0291](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0291)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-18-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)