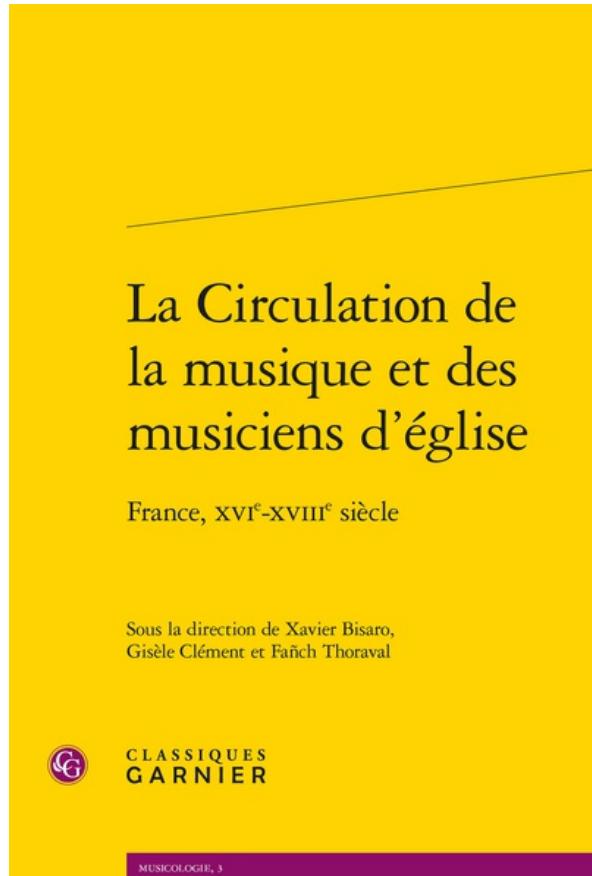


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



## Les Motets pour la chapelle du roya la cour de Saxe Contours et enjeux d'un transfert musical (1697-1721)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Circulation de la musique et des musiciens d'église](#)  
[. France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Delpech (Louis)
- **Résumé :** La découverte récente d'un exemplaire imprimé des *Motets* de Robert à Dresde jette une lumière nouvelle sur la diffusion européenne de la musique religieuse française. Une analyse de la source, du contexte politico-religieux et de la circulation de musiciens français permet d'éclairer les modalités et les enjeux de ce transfert musical.
- **Pages :** 147 à 166
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406056300
- **ISBN :** 978-2-406-05630-0
- **ISSN :** 2495-7771
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-406-05630-0.p.0147](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-406-05630-0.p.0147)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)