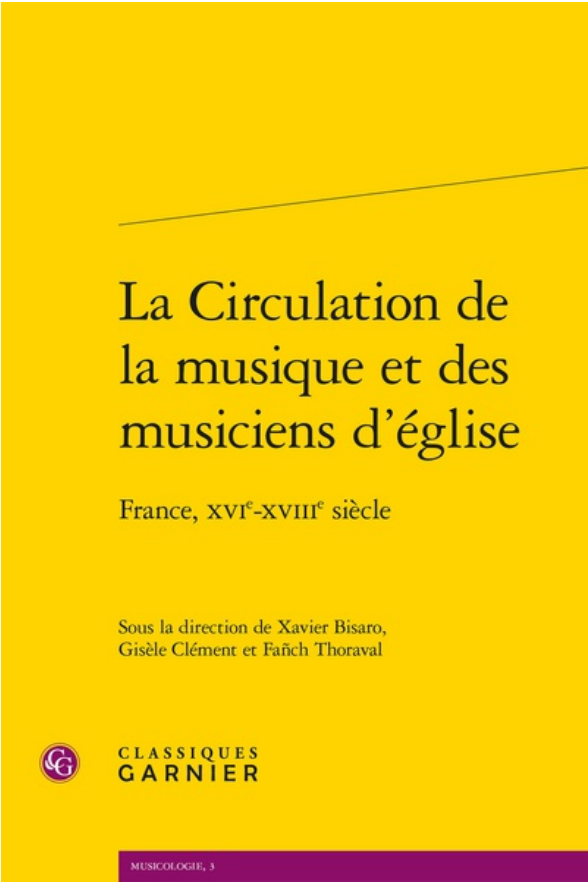


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



## L'invitation au voyage À propos de deux exemplaires du *Graduale Cenomanense* (1515)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Circulation de la musique et des musiciens d'église](#)  
[. France, xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Bisaro (Xavier)
- **Résumé :** La comparaison de deux exemplaires du *Graduale Cenomanense* (1515) – l'un immaculé, l'autre annoté et modifié pendant deux siècles – dévoile les tactiques de leurs usagers dans la transformation d'un plain-chant imprimé. Ces livres reflètent ainsi la circulation des répertoires et des goûts dont ces chantres de province firent l'expérience.
- **Pages :** 83 à 102
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406056300
- **ISBN :** 978-2-406-05630-0
- **ISSN :** 2495-7771
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0083](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0083)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)