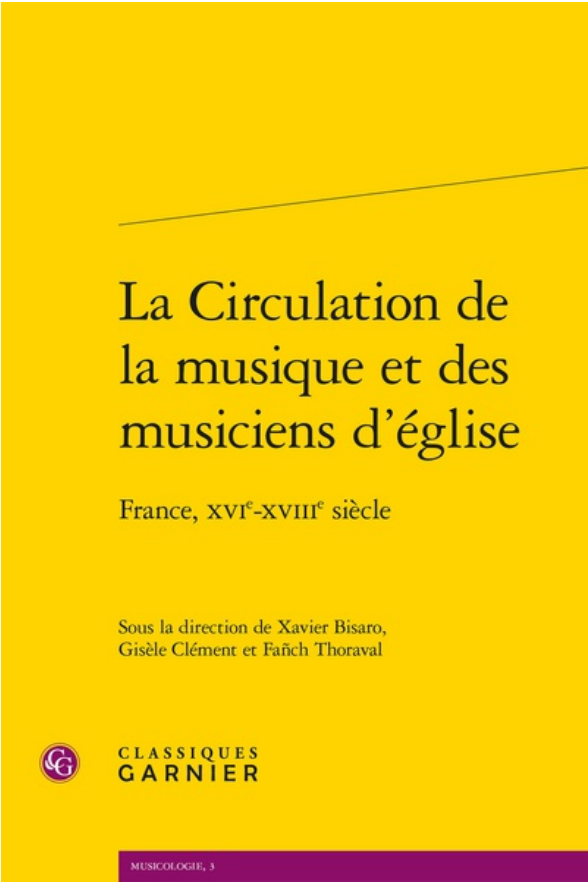


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



L'embauche à distance Les stratégies croisées des musiciens et des chapitres

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[La Circulation de la musique et des musiciens d'église](#)
[. France, xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Auteur** : Escoffier (Georges)
- **Résumé** : À travers les modes de recrutement des musiciens d'église, émergent de nouvelles valeurs sur lesquelles ceux-ci - s'appuient : technicité et désintéressement, piété et bonnes mœurs face à la demande traditionnelle des chapitres.
- **Pages** : 219 à 246
- **Collection** : [Musicologie](#), n° 3
- **Thème CLIL** : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN** : 9782406056300
- **ISBN** : 978-2-406-05630-0
- **ISSN** : 2495-7771
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0219](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0219)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/04/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)