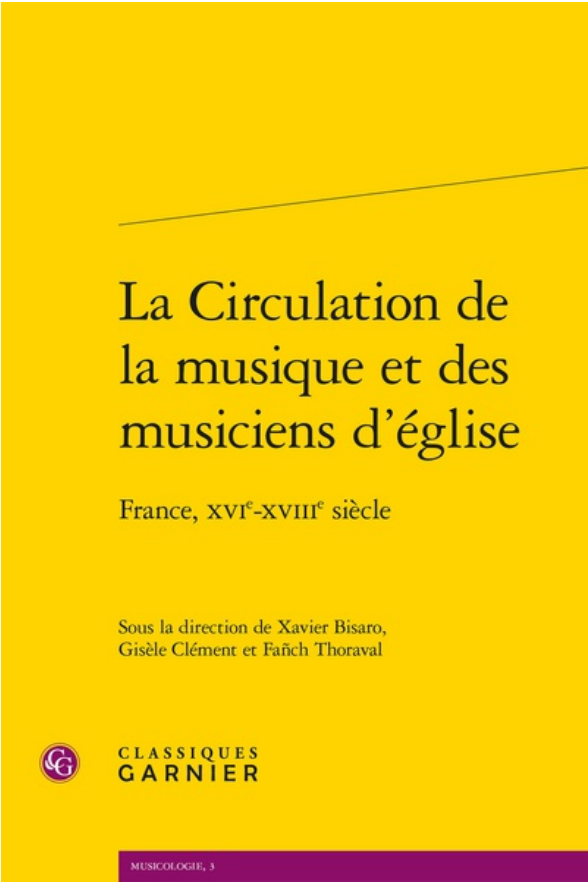


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



Itinéraires de quatre chantres ordinaires dans la base de données *Muséfrem*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Circulation de la musique et des musiciens d'église](#)
[. France, xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Auteur :** Granger (Sylvie)
- **Résumé :** Quatre hommes nés dans le même village près de Paris se retrouvent en 1790 basses-contre dans de grandes églises, à Tours et au Mans. Mobilité, réseaux et relations, ils sont emblématiques des itinéraires des musiciens des églises au xviii^e siècle et illustrent les potentialités scientifiques de la base de données *Muséfrem*.
- **Pages :** 325 à 341
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406056300
- **ISBN :** 978-2-406-05630-0
- **ISSN :** 2495-7771
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0325)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)