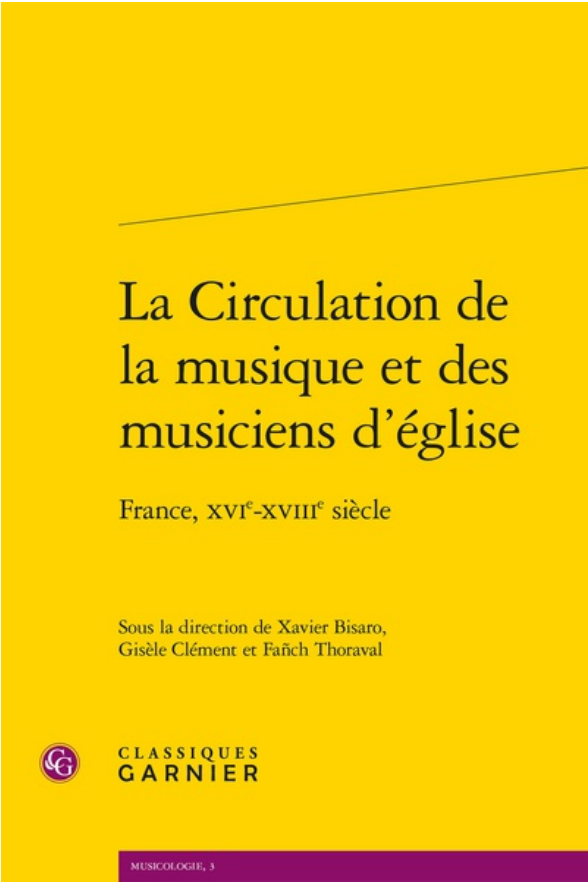


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



La Circulation de la musique et des musiciens d'église France, xvi^e-xviii^e siècle

- **Type de publication** : Collectif
- **Directeurs d'ouvrage** : Bisaro (Xavier), Clément (Gisèle), Thoraval (Fañch)
- **Résumé** : Les actes du colloque conclusif du projet MUSEFREM proposent une approche de la circulation de la musique et des musiciens d'église d'Ancien Régime sous divers angles : observation de sources, analyse d'œuvres musicales, étude des conditions de carrière des musiciens ou de cas inscrits dans un environnement spécifique.
- **Nombre de pages** : 395
- **Parution** : 26/04/2017
- **Collection** : [Musicologie](#), n° 3
- **Thème CLIL** : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN** : 9782406056287
- **ISBN** : 978-2-406-05628-7
- **ISSN** : 2495-5485
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05630-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05630-0)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/04/2017
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Musicologie, histoire culturelle, histoire sociale, histoire religieuse, époque moderne
- [Afficher en ligne](#)