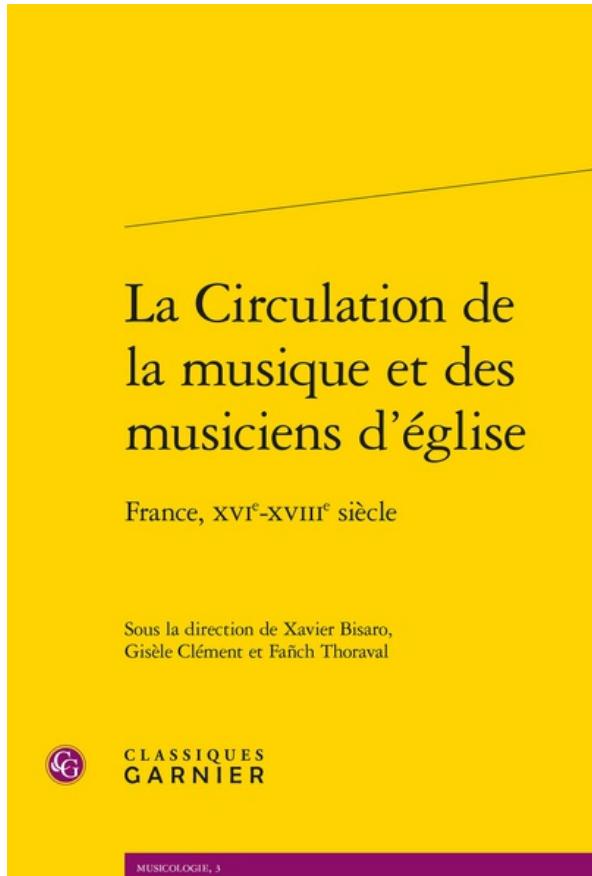


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



## La Circulation de la musique et des musiciens d'église

France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Bisaro (Xavier), Clément (Gisèle), Thoraval (Fañch)
- **Résumé :** Les actes du colloque conclusif du projet MUSEFREM proposent une approche de la circulation de la musique et des musiciens d'église d'Ancien Régime sous divers angles : observation de sources, analyse d'œuvres musicales, étude des conditions de carrière des musiciens ou de cas inscrits dans un environnement spécifique.
- **Nombre de pages :** 395
- **Parution :** 26/04/2017
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406056287
- **ISBN :** 978-2-406-05628-7
- **ISSN :** 2495-5485
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05630-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05630-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Musicologie, histoire culturelle, histoire sociale, histoire religieuse, époque moderne
- [Afficher en ligne](#)