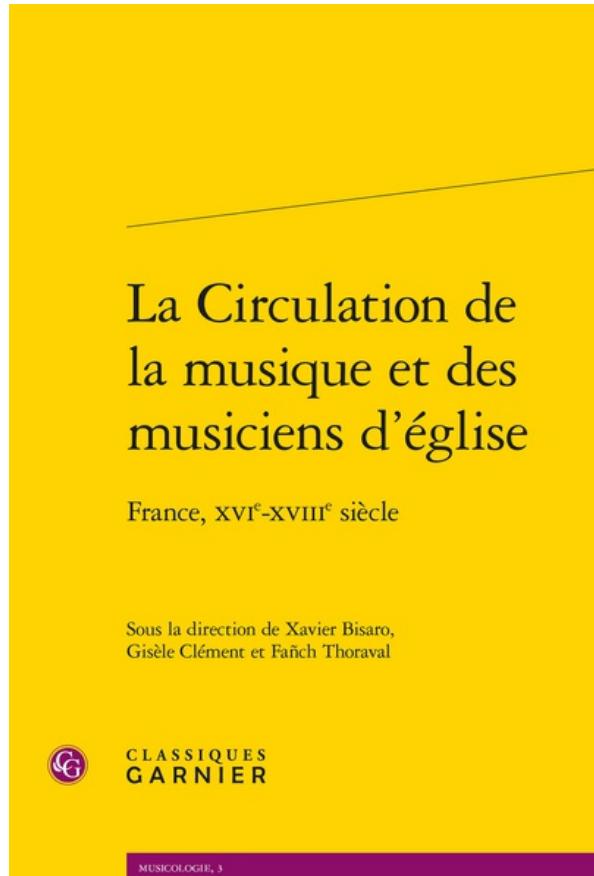


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



Au carrefour musical de l'Europe Le fonds des clarisses d'Alspach

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Circulation de la musique et des musiciens d'église](#)
[. France, XVI^e-XVIII^e siècle](#)
- **Auteurs :** Berton-Blivet (Nathalie), Davy-Rigaux (Cécile), Guilloux (Fabien)
- **Résumé :** Le fonds musical des clarisses urbanistes d'Alspach (Alsace) constitue un rare et précieux témoignage permettant d'étudier l'ouverture d'une communauté monastique féminine aux diverses influences culturelles et musicales, tant sacrées que profanes, de son temps.
- **Pages :** 167 à 200
- **Collection :** [Musicologie](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN :** 9782406056300
- **ISBN :** 978-2-406-05630-0
- **ISSN :** 2495-7771
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0167)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 18/04/2017
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)