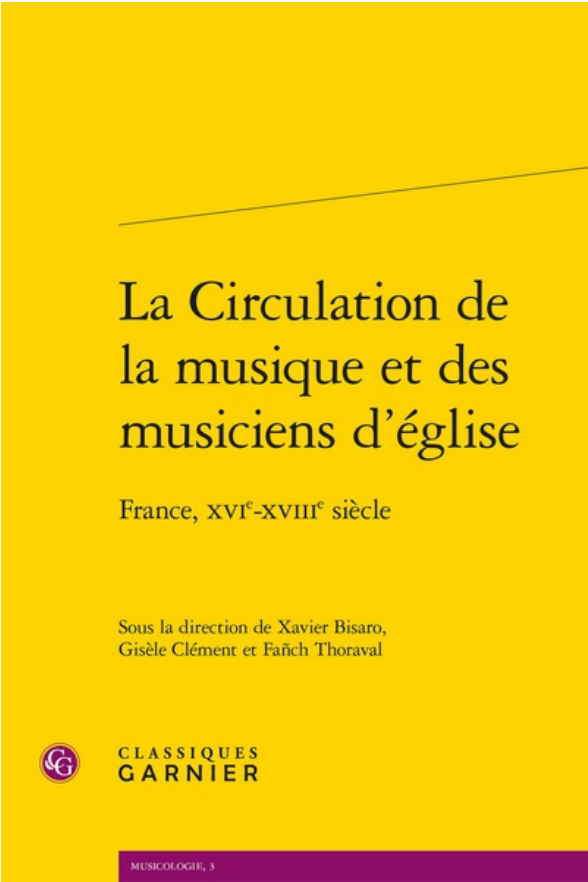


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Histoire, histoire de l'art](#)
- [Musicologie](#)



Au carrefour musical de l'Europe Le fonds des clarisses d'Alspach

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [La Circulation de la musique et des musiciens d'église](#)
[. France, xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Auteurs** : Berton-Blivet (Nathalie), Davy-Rigaux (Cécile), Guilloux (Fabien)
- **Résumé** : Le fonds musical des clarisses urbanistes d'Alspach (Alsace) constitue un rare et précieux témoignage permettant - d'étudier l'ouverture d'une communauté monastique féminine aux diverses influences culturelles et musicales, tant sacrées que profanes, de son temps.
- **Pages** : 167 à 200
- **Collection** : [Musicologie](#), n° 3
- **Thème CLIL** : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN** : 9782406056300
- **ISBN** : 978-2-406-05630-0
- **ISSN** : 2495-7771
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0167](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 18/04/2017
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)