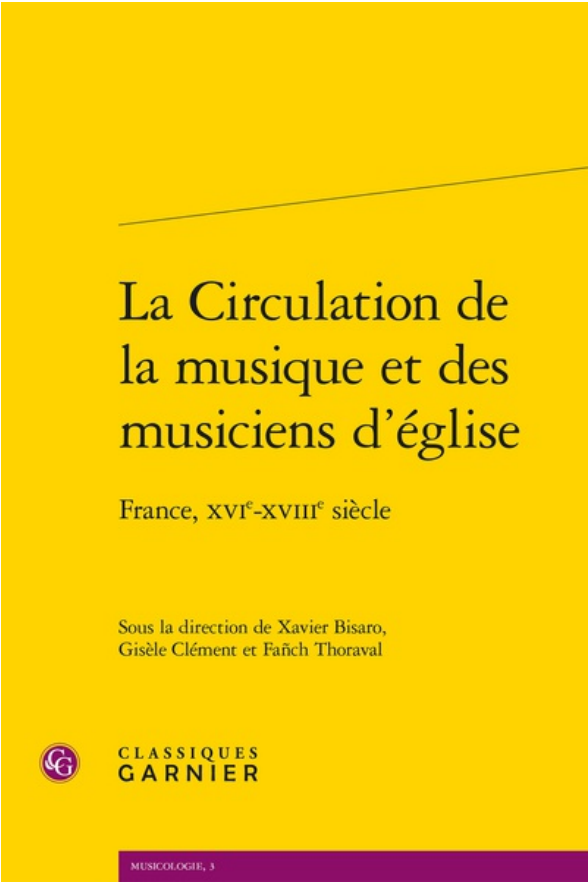


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [History, art history](#)
- [Musicology](#)



Au carrefour musical de l'Europe Le fonds des clarisses d'Alspach

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Circulation de la musique et des musiciens d'église](#)
[. France, xvi^e-xviii^e siècle](#)
- **Authors:** Berton-Blivet (Nathalie), Davy-Rigaux (Cécile), Guilloux (Fabien)
- **Abstract:** The musical fund of the Poor Clares of Alspach (Alsace) is a rare and precious testimony to study the opening of a - women's monastic community to various cultural and musical influences, both sacred and profane, of its time.
- **Pages:** 167 to 200
- **Collection:** [Musicology](#), n° 3
- **CLIL theme:** 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique
- **EAN:** 9782406056300
- **ISBN:** 978-2-406-05630-0
- **ISSN:** 2495-7771
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0167](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0167)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 04-18-2017
- **Language:** French
- [Display online](#)