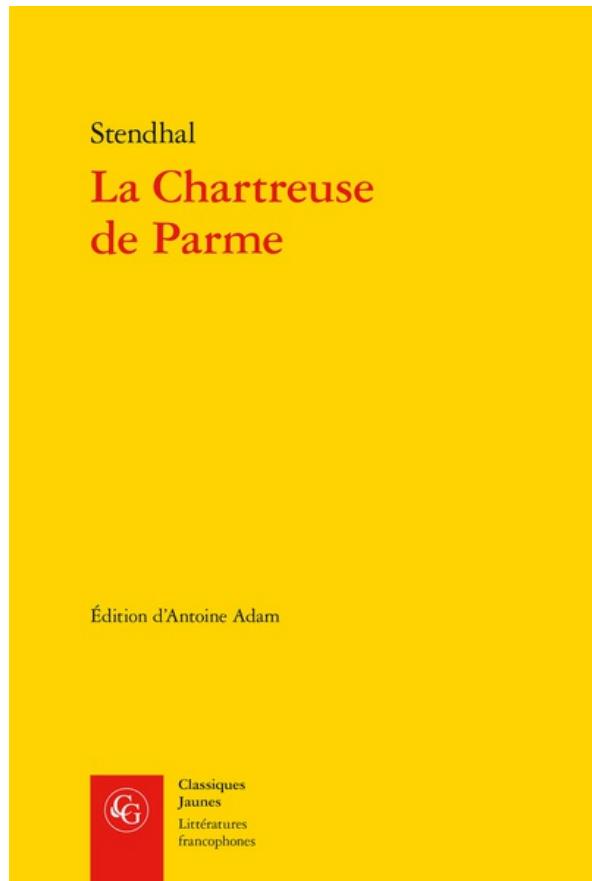


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Classiques Jaunes](#)
- [Classiques Jaunes](#)



## La Chartreuse de Parme

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Stendhal (Henri Beyle, dit)
- **Éditeur scientifique :** Adam (Antoine)
- **Résumé :** En reprenant ses thèmes de prédilection, Stendhal atteint ici le sommet de son art. Le parcours initiatique de Fabrice Del Dongo, jeune noble assoiffé de gloire et d'amour, peint en creux le caractère d'un peuple. Sur le devant de la scène, Parme devient le théâtre de tous les idéaux stendhaliens.
- **Nombre de pages :** LVII-726
- **Parution :** 12/04/2018
- **Réimpression de l'édition de :** 1973
- **Collection :** [Classiques Jaunes](#), n° 544
- **Série :** Littératures francophones
- **Thème CLIL :** 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques
- **EAN :** 9782812426308
- **ISBN :** 978-2-8124-2630-8
- **ISSN :** 2417-6400
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2631-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2631-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/04/2014
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Idéalisme, romantisme, réalisme, historique, Napoléon, xixe siècle, Stendhal, Antoine Adam
- [Afficher en ligne](#)