

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



La Certitude de l'Antiquité à la Renaissance

- **Publication type:** Collective work
- **Editor:** Gambino Longo (Susanna)
- **Abstract:** From Antiquity to the Renaissance, the notion of certitude lay at the heart of the way thought was structured. This work brings together contributions from specialists who explore Latin literature and put this notion to the test of different disciplines and eras.
- **Number of pages:** 230
- **Parution:** 08-20-2015
- **Collection:** [Encounters](#), n° 268
- **Series:** Readings from the Latin Renaissance, n° 7
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812430770
- **ISBN:** 978-2-8124-3077-0
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-3079-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3079-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 09-09-2015
- **Languages:** French, English
- **Keyword:** Littérature latine, humanisme, philosophie, histoire de l'art, histoire des sciences, histoire intellectuelle, Antiquité, Moyen Âge, Renaissance
- [Display online](#)