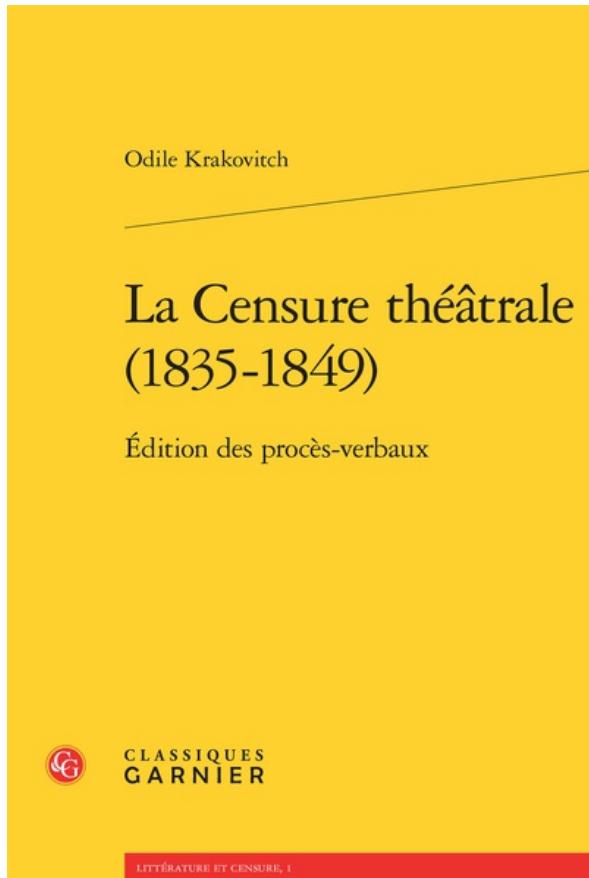


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle](#)
- [Littérature et censure](#)



La Censure théâtrale (1835-1849)

Édition des procès-verbaux

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Krakovitch (Odile)
- **Résumé :** Le présent ouvrage étudie la censure théâtrale sous la monarchie de Juillet et édite les 550 procès-verbaux qui réprimèrent, en ces années fertiles en chefs-d'œuvre, aussi bien les drames romantiques que les comédies bourgeoises, les mélodrames sociaux que les vaudevilles, opéras et opéras comiques.
- **Nombre de pages :** 801
- **Parution :** 06/04/2016
- **Collection :** [Littérature et censure](#), n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812451041
- **ISBN :** 978-2-8124-5104-1
- **ISSN :** 2493-691X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5106-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5106-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 07/04/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Censure, théâtre du xixe siècle, répression, sources et manuscrits, procès littéraires, littérature populaire, monarchie de Juillet, Révolution de 1848, histoire du xixe siècle
- [Afficher en ligne](#)