

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

La Revue des lettres modernes



21

La Brièveté

Sous la direction de
Pascale Auraix-Jonchière et Vigor Caillet

LETTRES MODERNES MINARD

Une lecture herméneutique du « Bonheur dans le crime »

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Brièveté](#)
- **Author:** Noir (Pascal)
- **Abstract:** S'appuyant sur la fragmentation du texte balzacien en segments ou lexies, Barthes met lumière le code herméneutique qui consiste à distinguer des termes et formes grâce auxquels une énigme « [...] se centre, se pose, se formule, puis se retarde et enfin se dévoile ». De l'articulation à la question, de la réponse aux accidents préparant ou suspendant cette réponse, cet article révèle les procédés de Barbey qui énonce l'énigme et amène à son décryptage.
- **Pages:** 203 to 222
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450259
- **ISBN:** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0203](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0203)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)