

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

La Revue des lettres modernes

Barbey d'Aurevilly

21

La Brièveté

Sous la direction de
Pascale Aureau-Jonchière et Vigor Cailliet

LETTRES MODERNES MINARD

Tableaux aurevilliens La brièveté descriptive comme expansion narrative

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Brièveté](#)
- **Author:** De Georges (Alice)
- **Abstract:** Le présent article s'intéresse à la structure picturale des descriptions romanesques et aux modalités selon lesquelles elles dessinent dans l'espace du texte un cadre qui circonscrit l'objet dépeint. L'effet de concentration de la description-tableau est à son tour interrogée. On voit de quelle façon les descriptions aurevilliennes présentent le paradoxe d'une composition picturale où foisonnent les détails mais dont l'intention est de désigner un élément intangible.
- **Pages:** 99 to 113
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450259
- **ISBN:** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0099](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)