

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

La Revue des lettres modernes

Barbey d'Aurevilly

21

La Brièveté

Sous la direction de
Pascale Aureau-Jonchière et Vigor Caillat

LETTRES MODERNES MINARD

« Nous sommes condamnés ! » Sacrifice et expiation dans *Un prêtre marié* et *Une histoire sans nom*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Brièveté](#)
- **Author:** Sermadiras (Émilie)
- **Abstract:** L'article se propose d'étudier les mécanismes de l'expiation et du rachat, tels qu'ils se déploient dans *Une histoire sans nom* et *Un prêtre marié*. Il s'agit d'interroger les enjeux éthiques et métaphysiques d'une poétique de la douleur, en exploitant les structures du sacrifice, qui dans les romans infléchissent et subvertissent l'exégèse chrétienne de la souffrance. Le vacillement des repères transcendants qui en découle opacifie le parcours sacrificiel et assigne à la rédemption un statut problématique.
- **Pages:** 187 to 201
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450259
- **ISBN:** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0187](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)