

# Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

*La Revue des lettres modernes*

*Barbey d'Aurevilly*

21

La Brièveté

Sous la direction de  
Pascale Aureau-Jonchière et Vigor Caillat

LETTRES MODERNES MINARD

« Nous sommes condamnés ! » Sacrifice et expiation dans *Un prêtre marié* et *Une histoire sans nom*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[La Brièveté](#)
- **Auteur :** Sermadiras (Émilie)
- **Résumé :** L'article se propose d'étudier les mécanismes de l'expiation et du rachat, tels qu'ils se déploient dans *Une histoire sans nom* et *Un prêtre marié*. Il s'agit d'interroger les enjeux éthiques et métaphysiques d'une poétique de la douleur, en exploitant les structures du sacrifice, qui dans les romans infléchissent et subvertissent l'exégèse chrétienne de la souffrance. Le vacillement des repères transcendants qui en découle opacifie le parcours sacrificiel et assigne à la rédemption un statut problématique.
- **Pages :** 187 à 201
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450259
- **ISBN :** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0187](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2017
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)