

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

La Revue des lettres modernes



21

La Brièveté

Sous la direction de
Pascale Auraix-Jonchière et Vigor Caillet

LETTRES MODERNES MINARD

La définition chez Barbey comme exercice et représentation du pouvoir

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Brièveté](#)
- **Auteur :** Sorel (Élise)
- **Résumé :** C'est sur le terrain pragmatique que nous tenterons d'expliquer le goût de Barbey d'Aurevilly pour les tournures définitionnelles, en ce qu'elles lui permettent d'affirmer un pouvoir à la fois sur l'objet décrit et sur le public. Pour ce faire, cet article étudie les diverses stratégies par lesquelles l'auteur cherche à imposer ses définitions, avant d'interroger la nature de la domination exercée sur le lecteur.
- **Pages :** 117 à 133
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450259
- **ISBN :** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0117)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2017
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)