

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

La Revue des lettres modernes



21

La Brièveté

Sous la direction de
Pascale Auraix-Jonchière et Vigor Caillet

LETTRES MODERNES MINARD

La définition chez Barbey comme exercice et représentation du pouvoir

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Brièveté](#)
- **Author:** Sorel (Élise)
- **Abstract:** C'est sur le terrain pragmatique que nous tenterons d'expliquer le goût de Barbey d'Aurevilly pour les tournures définitionnelles, en ce qu'elles lui permettent d'affirmer un pouvoir à la fois sur l'objet décrit et sur le public. Pour ce faire, cet article étudie les diverses stratégies par lesquelles l'auteur cherche à imposer ses définitions, avant d'interroger la nature de la domination exercée sur le lecteur.
- **Pages:** 117 to 133
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450259
- **ISBN:** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0117)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)