

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

La Revue des lettres modernes

Barbey d'Aurevilly

21

La Brièveté

Sous la direction de
Pascale Aureau-Jonchière et Vigor Caillat

LETTRES MODERNES MINARD

L'effroi, expérience de l'abîme et de la nuit dans *Les Diaboliques*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Brièveté](#)
- **Auteur :** Peylet (Gérard)
- **Résumé :** Il s'agit d'aborder l'effet de la brièveté en s'intéressant à un moment très bref, entouré de silence et d'effroi, dans *Les Diaboliques* : l'effet de choc que subissent les personnages masculins. Moment bref entouré de silence car ces personnages masculins vivent à ce moment ultime l'expérience de l'abîme et de la nuit. Homme médusé, écriture de l'effet de choc : comment dire (brièvement) l'ultime.
- **Pages :** 171 à 183
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450259
- **ISBN :** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0171](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2017
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)