

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

La Revue des lettres modernes

Barbey d'Aurevilly

21

La Brièveté

Sous la direction de
Pascale Auraix-Jonchière et Vigor Caillet

LETTRES MODERNES MINARD

Jules Barbey d'Aurevilly et l'esthétique du fragmentaire

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [La Brièveté](#)
- **Author:** Auraix-Jonchière (Pascale)
- **Abstract:** La première et la dernière des nouvelles des *Diaboliques* (dans l'ordre de l'écriture) fonctionnent comme un miroir de concentration de la poétique de la brièveté qui marque fortement ces textes. On interrogera ici la dimension idéologique, esthétique et métaphysique de ce choix.
- **Pages:** 59 to 74
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450259
- **ISBN:** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0059](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)