

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

La Revue des lettres modernes



21

La Brièveté

Sous la direction de
Pascale Auraix-Jonchière et Vigor Caillet

LETTRES MODERNES MINARD

« Fortiter », poétique d'une épigraphe brève dans *Les Diaboliques* de Barbey d'Aurevilly

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Brièveté](#)
- **Auteur :** Bricault (Céline)
- **Résumé :** Barbey d'Aurevilly recourt, pour « La vengeance d'une femme » à une courte et mystérieuse épigraphe latine : *Fortiter*. La paradoxale polysémie de ce seul terme latin forme un programme narratif, moral et esthétique, que la nouvelle reproduit en jouant de l'ambivalence scripturale ainsi instaurée.
- **Pages :** 153 à 169
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450259
- **ISBN :** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0153](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0153)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2017
- **Péodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)