

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

La Revue des lettres modernes

Barbey d'Aurevilly

21

La Brièveté

Sous la direction de
Pascale Aureau-Jonchière et Vigor Cailliet

LETTRES MODERNES MINARD

« Fortiter », poétique d'une épigraphe brève dans *Les Diaboliques* de Barbey d'Aurevilly

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[La Brièveté](#)
- **Auteur** : Bricault (Céline)
- **Résumé** : Barbey d'Aurevilly recourt, pour « La vengeance d'une femme » à une courte et mystérieuse épigraphe latine : *Fortiter*. La paradoxale polysémie de ce seul terme latin forme un programme narratif, moral et esthétique, que la nouvelle reproduit en jouant de l'ambivalence scripturale ainsi instaurée.
- **Pages** : 153 à 169
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450259
- **ISBN** : 978-2-8124-5025-9
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0153](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 02/03/2017
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)