

# Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

*La Revue des lettres modernes*



21

La Brièveté

Sous la direction de  
Pascale Auraix-Jonchière et Vigor Caillet

LETTRES MODERNES MINARD

## « *Fortiter* », poétique d'une épigraphe brève dans *Les Diaboliques* de Barbey d'Aurevilly

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[La Brièveté](#)
- **Author:** Bricault (Céline)
- **Abstract:** Barbey d'Aurevilly recourt, pour « La vengeance d'une femme » à une courte et mystérieuse épigraphe latine : *Fortiter*. La paradoxale polysémie de ce seul terme latin forme un programme narratif, moral et esthétique, que la nouvelle reproduit en jouant de l'ambivalence scripturale ainsi instaurée.
- **Pages:** 153 to 169
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450259
- **ISBN:** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0153](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0153)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)