

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

La Revue des lettres modernes

Barbey d'Aurevilly

21

La Brièveté

Sous la direction de
Pascale Aureau-Jonchière et Vigor Cailliet

LETTRES MODERNES MINARD

« Dans la circonférence d’une médaille ou le tour d’une bague », Barbey d’Aurevilly et la brièveté ou « l’intensité de l’effet »

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [La Brièveté](#)
- **Author:** Bertrand (Mathilde)
- **Abstract:** Barbey esquisse dans sa critique une théorie éparse et paradoxale de la brièveté, qu’il illustre et met en pratique lui-même dans son œuvre de moraliste, de poète et de romancier. À côté de ses romans où périclisse (magnifiquement) la grande épopée, Barbey a laissé des nouvelles dont la brièveté suggestive fait la puissance et la modernité, tout en obéissant à quelques axiomes formulés par les moralistes classiques.
- **Pages:** 17 to 42
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450259
- **ISBN:** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0017](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)