

Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

La Revue des lettres modernes

Barbey d'Aurevilly

21

La Brièveté

Sous la direction de
Pascale AURAIX-JONCHÈRE et Vigor CAILLET

LETTRES MODERNES MINARD

Brièveté et apologétique De la nouvelle au roman

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Brièveté](#)
- **Auteur :** Schmitt (Maud)
- **Résumé :** Confiant à ses fictions une mission apologétique, Barbey s'inscrit dans une tradition rhétorique, celle de l' *exemplum*, qui tire parti des ressources figuratives et pragmatiques du récit pour convaincre un auditoire et qui se définit par la brièveté, - condition de possibilité de son efficacité. Cet article examinera la pertinence du couple brièveté/exemplarité dans les fictions, avant d'envisager le parti apologétique que tire Barbey d'une acception concurrente de la *brevitas*.
- **Pages :** 135 à 149
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450259
- **ISBN :** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0135](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2017
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)