

Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

La Revue des lettres modernes



21

La Brièveté

Sous la direction de
Pascale Auraix-Jonchière et Vigor Caillet

LETTRES MODERNES MINARD

Barbey d'Aurevilly et la littérature allemande Une relation polémique

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[La Brièveté](#)
- **Auteur :** Zöllner (Reto)
- **Résumé :** L'attitude critique envers l'Allemagne touche chez Barbey d'Aurevilly aux systèmes et convictions profonds, surtout à la haine du protestantisme et au refus de la philosophie métaphysico-systématique. Il accuse l'influence de Mme de Staël, la stérilité de la littérature allemande, son désintérêt pour la nature humaine en faveur de la vaine spéculation métaphysique, - l'érudition âpre et froide. Barbey déplore que l'Allemagne soit devenue la nation de référence culturelle et ait supplanté la littérature anglaise.
- **Pages :** 223 à 241
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450259
- **ISBN :** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0223](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0223)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 02/03/2017
- **Périodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)