

Classiques Garnier

- [Journals](#)
- [Literatures](#)
- [Journal of Modern Literature](#)
- [Jules Barbey d'Aurevilly](#)

La Revue des lettres modernes

Barbey d'Aurevilly

21

La Brièveté

Sous la direction de
Pascale Aureau-Jonchière et Vigor Cailliet

LETTRES MODERNES MINARD

Barbey d'Aurevilly et la littérature allemande Une relation polémique

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[La Brièveté](#)
- **Author:** Zöllner (Reto)
- **Abstract:** L'attitude critique envers l'Allemagne touche chez Barbey d'Aurevilly aux systèmes et convictions profonds, surtout à la haine du protestantisme et au refus de la philosophie métaphysico-systématique. Il accuse l'influence de Mme de Staël, la stérilité de la littérature allemande, son désintérêt pour la nature humaine en faveur de la vaine spéculation métaphysique, - l'érudition âpre et froide. Barbey déplore que l'Allemagne soit devenue la nation de référence culturelle et ait supplanté la littérature anglaise.
- **Pages:** 223 to 241
- **Journal:** [Journal of Modern Literature](#)
- **Series:** [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812450259
- **ISBN:** 978-2-8124-5025-9
- **ISSN:** 0035-2136
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0223](#)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 03-02-2017
- **Periodicity:** Monthly
- **Language:** French
- [Display online](#)