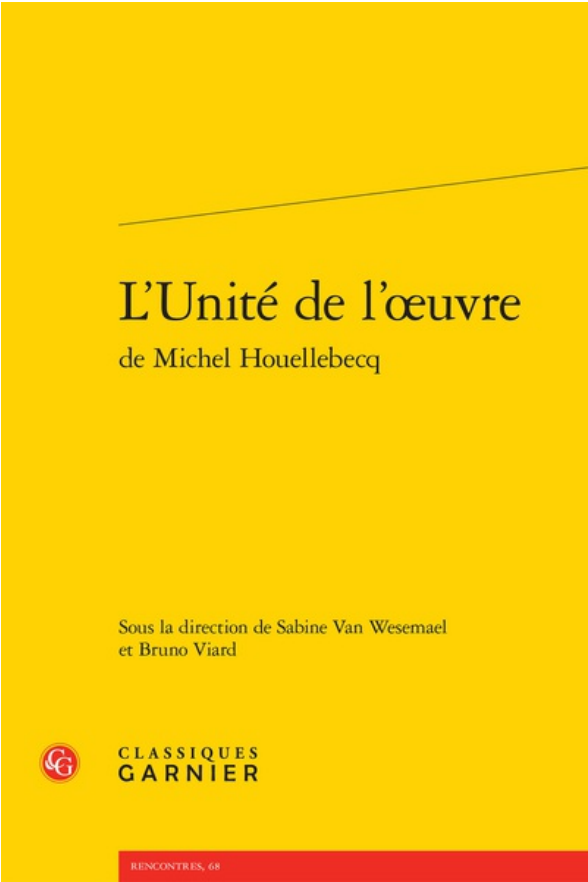


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** van Wesemael (Sabine), Viard (Bruno)
- **Abstract:** Michel Houellebecq's oeuvre encompasses all genres and achieves a variety of tones. In the wake of the polemics which it initially incited, researchers of fourteen nationalities come together in this work to assess the dimensions of this polyphonic oeuvre.
- **Number of pages:** 447
- **Parution:** 01-08-2014
- **Collection:** [Encounters](#), n° 68
- **Series:** Twentieth and twenty-first century literature, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812414220
- **ISBN:** 978-2-8124-1422-0
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-06-2014
- **Language:** French
- **Keyword:** Littérature française contemporaine, sociologie, postmodernité, provocation, morale

• [Display online](#)