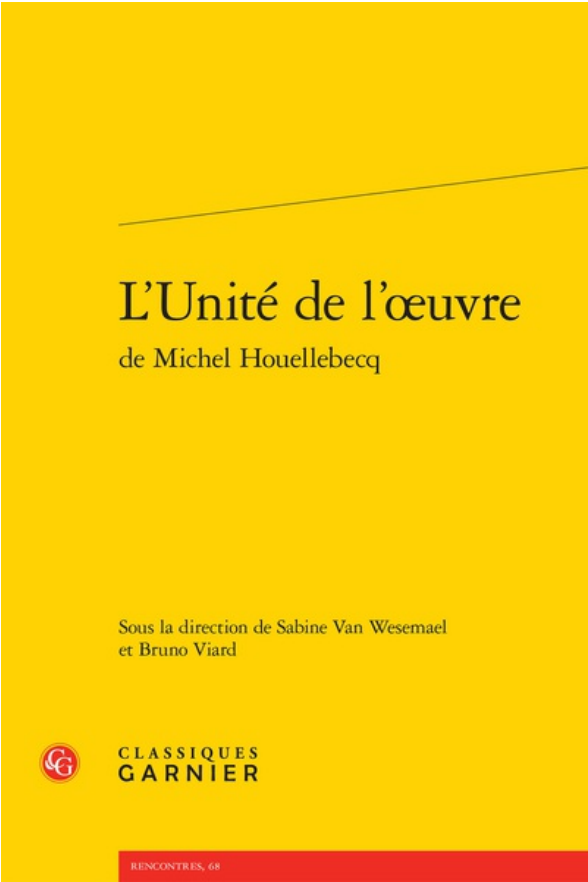


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



« Une pièce isolée n’a pas de sens en soi » Les stratégies de montage du Perec d’aujourd’hui

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)
- **Author:** Lorandini (Francesca)
- **Abstract:** References to Georges Perec are particularly useful when we search for the point at which the different directions taken by Houellebecq's work converge. The most appropriate metaphor to describe Houellebecq's universe is that of the puzzle. *La Carte et le territoire* provides a typical demonstration of all the strategies deployed by the author in this regard.
- **Pages:** 293 to 303
- **Collection:** [Encounters](#), n° 68
- **Series:** Twentieth and twenty-first century literature, n° 8
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812414244
- **ISBN:** 978-2-8124-1424-4
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0293](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0293)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-06-2014
- **Language:** French

• [Display online](#)