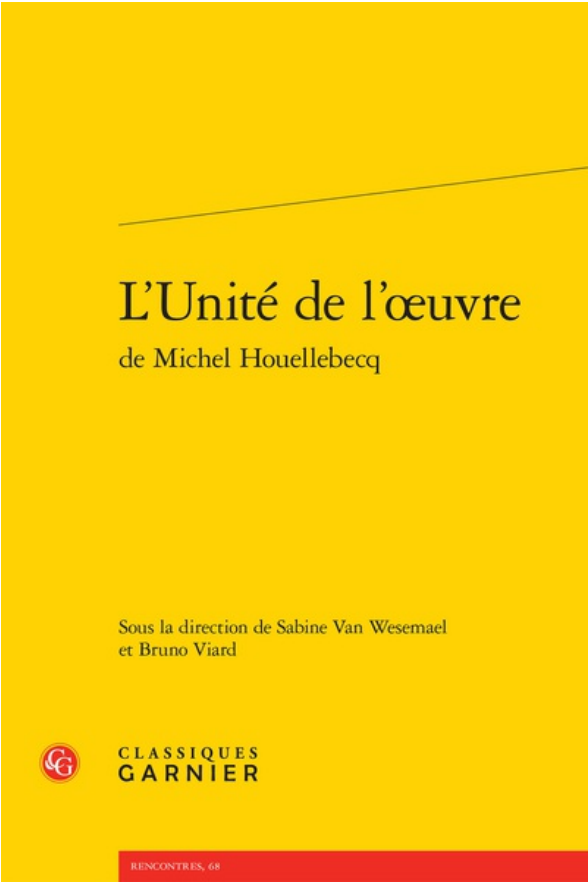


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## « Une pièce isolée n’a pas de sens en soi » Les stratégies de montage du Perec d’aujourd’hui

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)
- **Auteur** : Lorandini (Francesca)
- **Résumé** : Lorsque l'on cherche un rond-point qui puisse relier les différentes directions prises par l'œuvre de Houellebecq, le renvoi à Perec se révèle particulièrement fécond. La meilleure métaphore pour décrire l'univers houellebecquien peut être constituée par l'image du puzzle. *La Carte et le territoire* représentera le meilleur condensé de toutes les stratégies dégagées par l'auteur.
- **Pages** : 293 à 303
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 68
- **Série** : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 8
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812414244
- **ISBN** : 978-2-8124-1424-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0293](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0293)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/02/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)