

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Une fabrication des images Les arts visuels inscrits dans l'écriture

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)
- **Auteur :** Borrel (Pascale)
- **Résumé :** L'œuvre littéraire de Michel Houellebecq s'accompagne des nombreuses incursions de l'auteur dans le champ des arts visuels. Les photographies, les peintures, les vidéos de *La Carte et le territoire* sont des entités virtuelles que le texte fait apparaître pour établir dans le fil de la narration des espaces dont il s'agira de définir les particularités formelles et la portée dans le contexte du travail littéraire.
- **Pages :** 389 à 399
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 68
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812414244
- **ISBN :** 978-2-8124-1424-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0389](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0389)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)