

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Une certaine ingénuité Michel Houellebecq

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)
- **Auteur :** Dupuy (Valérie)
- **Résumé :** L'œuvre de Houellebecq pourrait se rapprocher des *Lettres persanes* : elle attribue le regard posé sur la société à un personnage extérieur, qui de façon symbolique endosse la fonction de l'étranger ou du touriste, et déroule sous les yeux du lecteur un tableau objectif, lucide et dérangeant, souvent comique, et imperméable à tout discours préfabriqué, qu'il soit commercial, littéraire ou simplement convenu.
- **Pages :** 27 à 39
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 68
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812414244
- **ISBN :** 978-2-8124-1424-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0027](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0027)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)