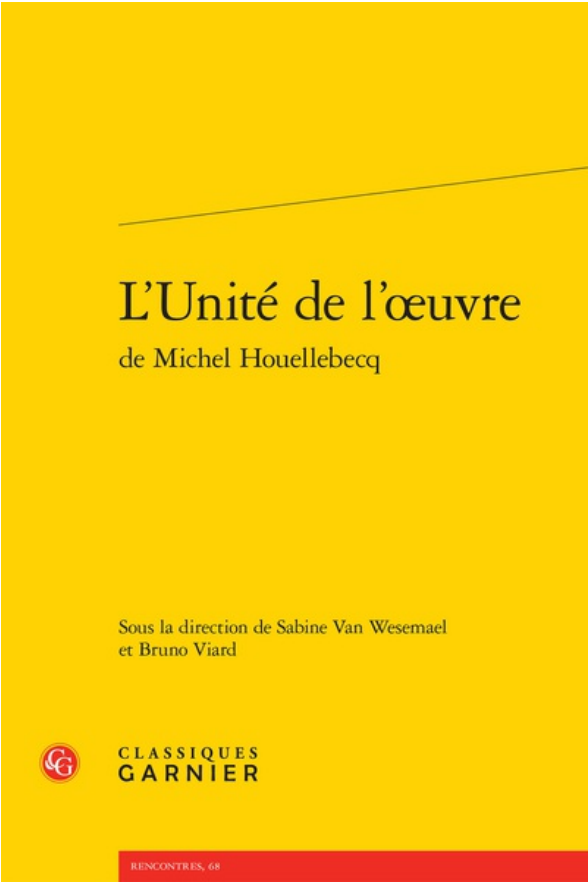


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Penser l'ailleurs après la « troisième mutation métaphysique » Satisfaction et ascèse dans la prose de Michel Houellebecq

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)
- **Auteur :** Verraest (Sofie)
- **Résumé :** Le présent article se propose de donner un aperçu des « ailleurs » que l'univers fictionnel de Houellebecq fait entrevoir : les espaces qui permettent des expériences que la réalité ordinaire exclut. Nous distinguerons entre les espaces de satisfaction et les espaces d'ascèse, qui servent tous deux d'abris contre la souffrance. D'un terme emprunté au philosophe Peter Sloterdijk, nous qualifierons ces espaces compensatoires d'« endosphères ».
- **Pages :** 163 à 177
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 68
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812414244
- **ISBN :** 978-2-8124-1424-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0163](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0163)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)