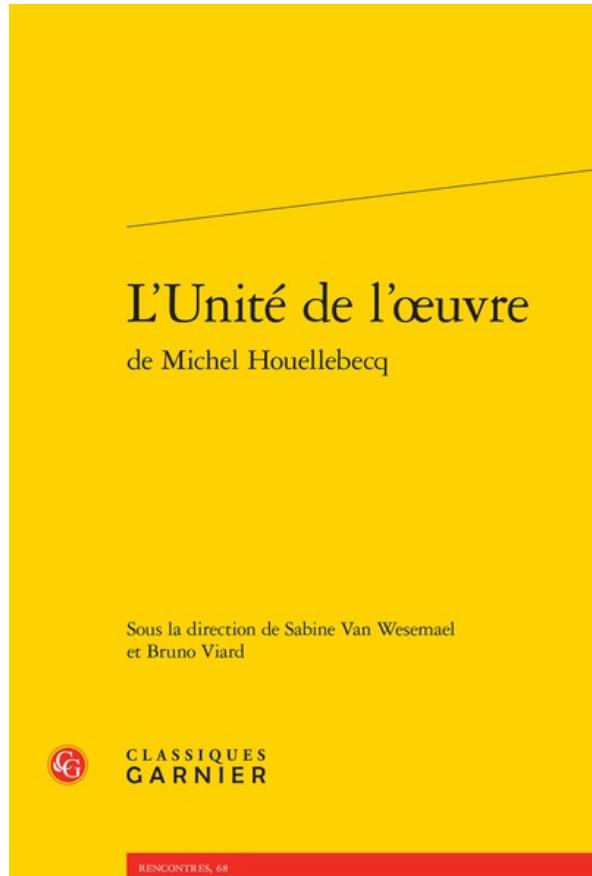


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le thème du couple heureux dans l'œuvre romanesque de Michel Houellebecq

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)
- **Auteur :** Grosdanis (Christos)
- **Résumé :** Dans le monde dévasté des romans de Michel Houellebecq, le couple de Michel et Valérie de *Plateforme* constitue une exception joyeuse. En partant de ce couple, nous émettons l'hypothèse que l'amour est une valeur fondamentale de l'univers romanesque de Houellebecq. Le présent article tâchera, dans un premier temps, d'explorer l'amour dans *Plateforme*, de saisir sa spécificité. Par la suite, nous nous efforcerons de déceler la présence et la forme de cet amour dans les autres romans de l'auteur.
- **Pages :** 231 à 240
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 68
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812414244
- **ISBN :** 978-2-8124-1424-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0231)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)