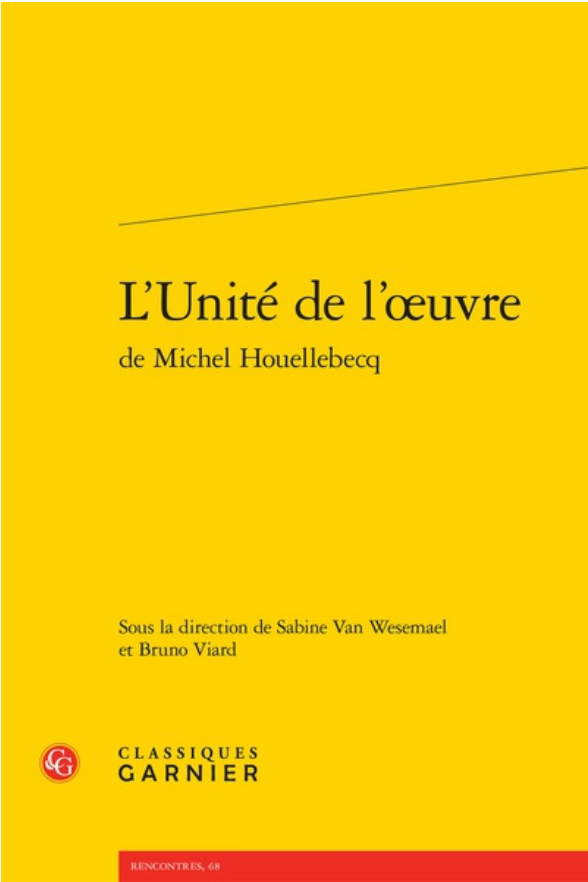


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La place de William Morris dans la structure narrative de *La Carte*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)
- **Auteur** : Agerup (Karl)
- **Résumé** : Le designer et écrivain britannique William Morris (1834-96) occupe une place importante dans *La Carte et le territoire* de Michel Houellebecq. Les chapitres qui parlent de Morris se situent juste avant la fin de la deuxième partie du roman et marquent un changement capital dans la vie du héros, le peintre Jed Martin.
- **Pages** : 353 à 360
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 68
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812414244
- **ISBN** : 978-2-8124-1424-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0353](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0353)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/02/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)