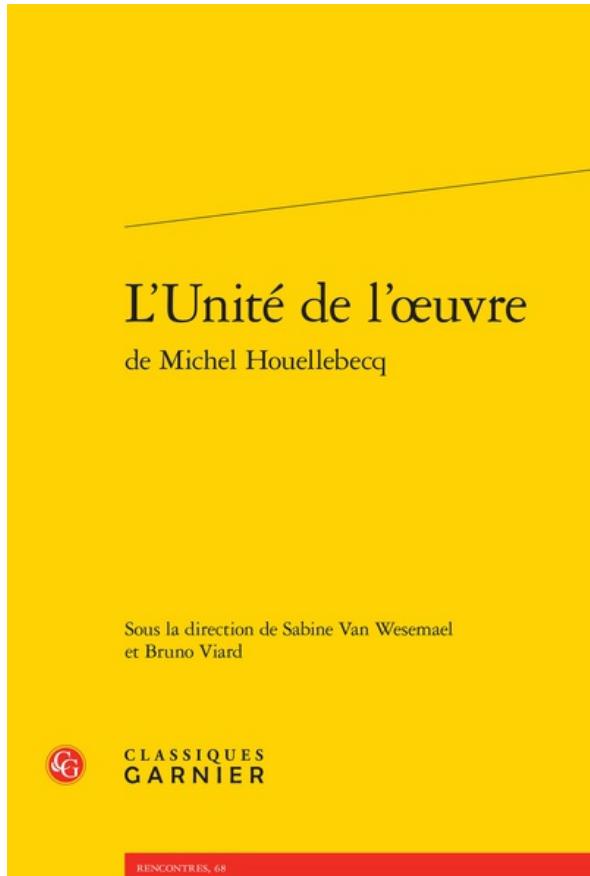


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'économie des plaisirs dans l'économie mondialisée Ou l'impossibilité du don

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)
- **Auteur :** Bousquet (Louis)
- **Résumé :** Michel Houellebecq introduit dans son œuvre une nouvelle économie des plaisirs d'inspiration libérale, dont les règles s'immiscent jusque dans l'intimité des individus et rendent les relations humaines progressivement impossibles. La lecture attentive des mécanismes qui sous-tendent le commerce des corps et des biens dans le roman révèle à la fois les conditions qui mènent à cet échec, mais aussi une faillite morale individuelle de la part de ses personnages.
- **Pages :** 199 à 208
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 68
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812414244
- **ISBN :** 978-2-8124-1424-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0199](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0199)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)