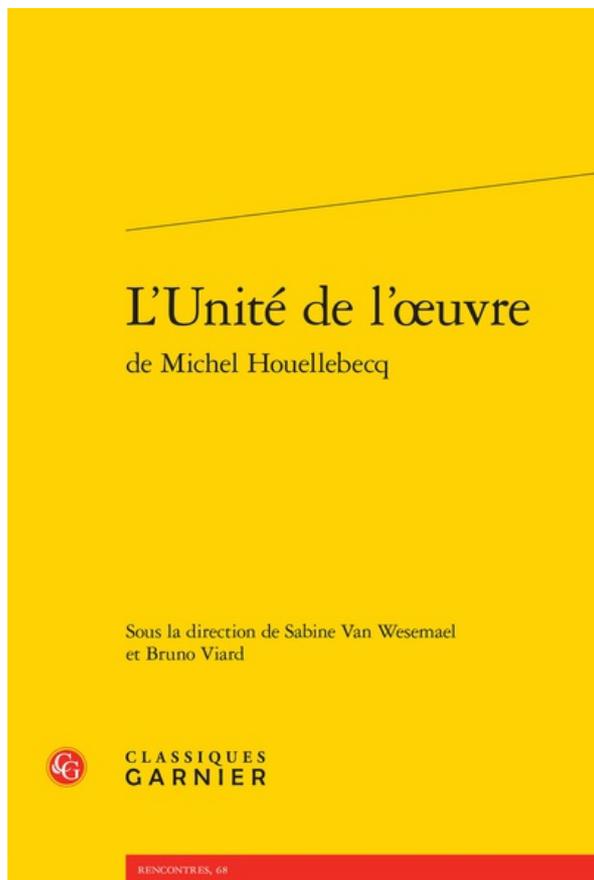


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Je ne me suis jamais senti bien parmi les hommes » Valeurs masculines et discours aporétique dans l'œuvre de Michel Houellebecq

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)
- **Auteur** : Uvsløkk (Geir)
- **Résumé** : Les discours sur le genre (masculinité/féminité) dans l'œuvre de Michel Houellebecq sont paradoxaux. L'auteur semble faire les louanges de ce qu'il considère comme des valeurs féminines – l'amour, la compassion et l'altruisme – tandis qu'il critique sévèrement ce qu'il considère comme des valeurs masculines : la violence, l'égoïsme et la compétition. Or, les protagonistes de ses romans, qui sont tous des hommes, ne représentent pas réellement ces valeurs...
- **Pages** : 241 à 251
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 68
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812414244
- **ISBN** : 978-2-8124-1424-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0241)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/02/2014
- **Langue** : Français

[Afficher en ligne](#)