

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Houellebecq : entre mobilisation infinie et épuisement vital

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)
- **Auteur :** Du Toit (Catherine)
- **Résumé :** Selon Michel Houellebecq, « l'individualisme est une catastrophe ». Plusieurs études ont déjà été consacrées à la dégradation de l'individu dans l'œuvre houellebecquienne. Dans cette interrogation sur l'unité de son œuvre, cette thématique de l'abrasement de l'identité est amplifiée pour inclure la notion de la mobilisation infinie telle que le philosophe Peter Sloterdijk la définit dans un essai auquel nous empruntons notre propre titre ainsi qu'une autre notion qui, très logiquement, s'ensuit, celle de la fatigue.
- **Pages :** 115 à 124
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 68
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812414244
- **ISBN :** 978-2-8124-1424-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0115](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0115)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)