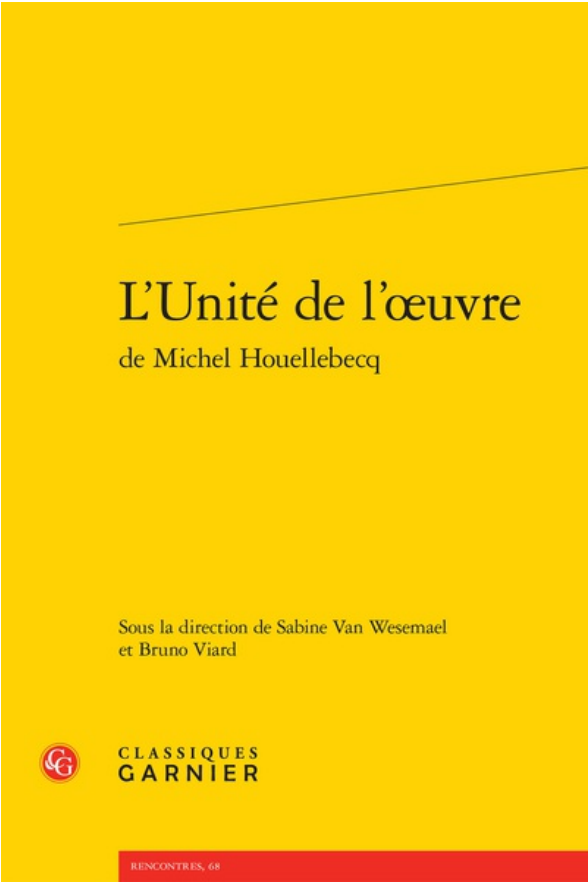


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Autoportrait, dérision, accusation La visite à l'écrivain chez Houellebecq et Rousseau

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)
- **Auteur** : Chanteloube (Isabelle)
- **Résumé** : Des points de contact saisissants existent entre les *Dialogues de Rousseau juge de Jean-Jacques*, et la *Carte et le territoire* de M. Houellebecq : les deux ouvrages mettent en scène la visite à l'écrivain par un alter ego bienveillant. Cette étrange représentation de l'auteur par lui-même à travers le regard d'un autre révèle une volonté de récupérer le contrôle que les deux écrivains entendent garder sur leur « posture », image issue de leurs écrits et de leurs prises de positions tapageuses.
- **Pages** : 255 à 265
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 68
- **Série** : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812414244
- **ISBN** : 978-2-8124-1424-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0255)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/02/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)