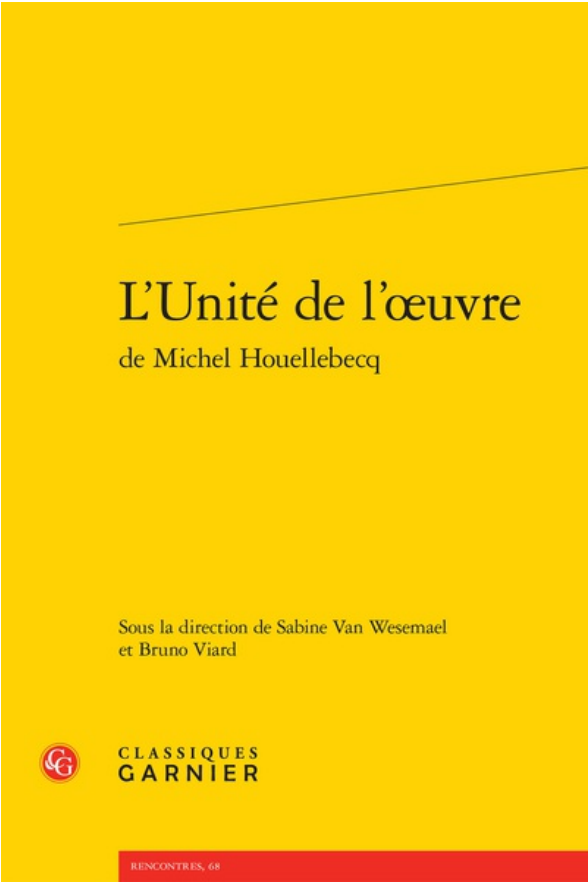


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Auguste Comte toi-même ! » Michel Houellebecq et le positivisme

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Unité de l'œuvre de Michel Houellebecq](#)
- **Auteur :** Jérôme (David)
- **Résumé :** Cet article se propose d'examiner les rapports entre l'œuvre de Michel Houellebecq et la philosophie positiviste d'Auguste Comte. Rapport de présence, rapport d'influence, rapport de dépassement : l'idée développée est celle d'un dépassement de la lettre du texte positiviste par l'esprit positif lui-même à travers l'implémentation dans le roman des procédures fondamentales de l'esprit positif : observation, expérimentation et prévision. Le roman devient dès lors une forme de roman-laboratoire.
- **Pages :** 137 à 148
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 68
- **Série :** Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 8
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812414244
- **ISBN :** 978-2-8124-1424-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0137](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1424-4.p.0137)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)