

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Table des matières

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [L'Unique change de scène](#)
  - [. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècle\)](#)
- **Pages :** 479 à 482
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 161
- **Série :** Le Siècle classique, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057383
- **ISBN :** 978-2-406-05738-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0479](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0479)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)