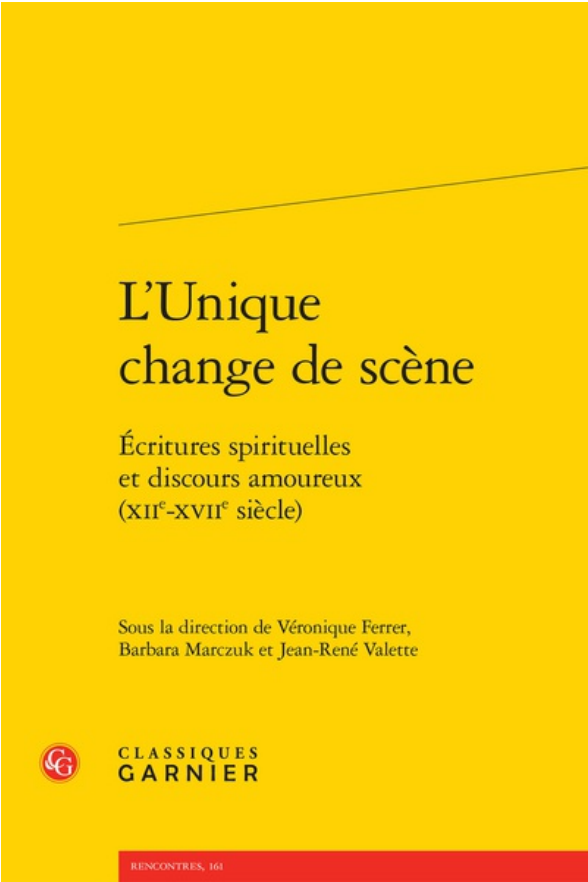


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Spiritus et *caro* dans la littérature courtoise Une perspective historique

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Unique change de scène](#)
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)
- **Auteur** : Guerreau-Jalabert (Anita)
- **Résumé** : L'émergence de l'écriture des langues vernaculaires traduit une réorganisation des rapports entre l'Église et l'aristocratie laïque dans le champ culturel. Les œuvres les plus spécifiques de la production courtoise et les thèmes qui la définissent, expriment une vision du monde et de la société qui est structurée par le système de représentation propre au christianisme médiéval, mais qui traite des rapports avec l'institution ecclésiastique et de l'organisation des relations sociales au sein de l'aristocratie.
- **Pages** : 41 à 62
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 161
- **Série** : Le Siècle classique, n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057383
- **ISBN** : 978-2-406-05738-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0041](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0041)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/06/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)