

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Scève, Dante et la valeur féminine dans *Délie*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Unique change de scène](#)
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)
- **Auteur** : Clément (Michèle)
- **Résumé** : La valorisation de la femme dans *Délie* est affirmée dès le titre du recueil : *Délie objet de plus haute vertu*. C'est à la compréhension de cette valeur que cet article s'attache, sachant que ni sa formulation d'inspiration néoplatonicienne, ni le pétrarquisme de ce premier *canzoniere* en français ne rendent compte de cette valeur exceptionnelle. Il faut donc chercher une troisième voie, du côté de Dante, pour restituer les raisons d'une valorisation du féminin.
- **Pages** : 231 à 246
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 161
- **Série** : Le Siècle classique, n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057383
- **ISBN** : 978-2-406-05738-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0231](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0231)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/06/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)