

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Rimes spirituelles et discours amoureux en Italie auxxvi<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
  - [L'Unique change de scène](#)
  - [. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècle\)](#)
- **Auteur :** Dalmas (Davide)
- **Résumé :** L'article se propose d'articuler certains problèmes relatifs à l'interprétation de la poésie italienne du xvi<sup>e</sup> siècle, qui fait débat en raison du bouleversement du cadre théologique de la chrétienté occidentale opéré par la Réforme protestante. Il s'intéressera plus précisément aux réécritures spirituelles du chansonnier amoureux de Pétrarque dans le contexte ambigu des réformes en Italie.
- **Pages :** 321 à 330
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 161
- **Série :** Le Siècle classique, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057383
- **ISBN :** 978-2-406-05738-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0321](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0321)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)