

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## « Purifier la mémoire » La déconstruction du discours amoureux dans la *Queste del Saint Graal*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[L'Unique change de scène](#)  
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècle\)](#)
- **Auteur :** Gorecka-Kalita (Joanna)
- **Résumé :** *La Quête du Saint Graal* ne prend son sens qu'en fonction du projet cyclique dans lequel elle s'inscrit. Le motif de la contrition de Lancelot permet à son auteur de réécrire l'histoire des amants, en procédant ainsi à une déconstruction de l'univers courtois. La structure de la conversion répond au modèle décrit par saint Bernard dans le *De conversione*, en insistant sur la purification de la mémoire du pécheur, ce qui équivaut pour l'auteur de la *Queste* à agir sur la mémoire du lecteur.
- **Pages :** 123 à 136
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 161
- **Série :** Le Siècle classique, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057383
- **ISBN :** 978-2-406-05738-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0123](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0123)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)