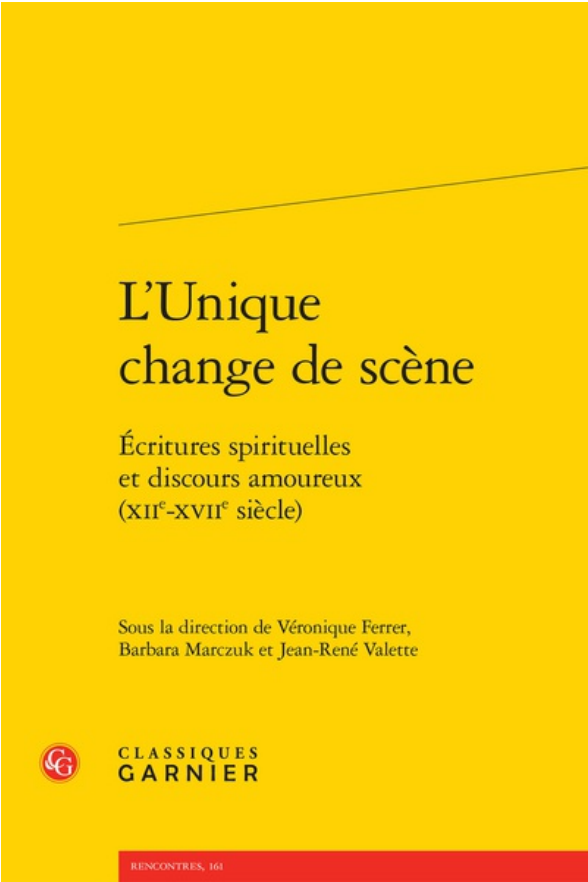


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les femmes du Paradis Terrestre de Dante La spiritualisation du mythique et la mythification du spirituel

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Unique change de scène](#)
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)
- **Auteur :** Maślanka-Soro (Maria)
- **Résumé :** Il s'agit d'examiner le dialogue intertextuel que Dante entreprend avec l'auteur des *Métamorphoses*. Le discours dantesque se présente comme *imitatio* et *aemulatio* et se réalise aussi bien aux niveaux textuel et métatextuel. La mémoire littéraire empêche à Dante-personnage de comprendre la nature spirituelle de l'amour incarné par la mystérieuse Matelde, rencontrée au Paradis terrestre. Son imagination la transforme en Proserpine et en Vénus, tandis que Dante-auteur dévoile la fausseté de cette vision.
- **Pages :** 155 à 167
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 161
- **Série :** Le Siècle classique, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057383
- **ISBN :** 978-2-406-05738-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0155](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0155)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)