

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le prosimètre au service du Cantique des cantiques chez Claude Hopil

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[L'Unique change de scène](#)
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)
- **Auteur :** Millet-Gérard (Dominique)
- **Résumé :** *Les Douces Extases de l'âme spirituelle* de Claude Hopil [1627] est un recueil de méditations sur le *Cantique des Cantiques*, suivi de quatorze Cantiques en vers. Cet article se demande si le terme de « prosimètre » est pertinent pour qualifier cette œuvre aux thèmes pastoraux, mettant en scène l'ambivalence d'un discours amoureux à la fois galant et divin, et pratiquant une interférence entre vers et prose, non point entrelacés, mais juxtaposés.
- **Pages :** 407 à 429
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 161
- **Série :** Le Siècle classique, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782406057383
- **ISBN :** 978-2-406-05738-3
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0407](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0407)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 27/06/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)