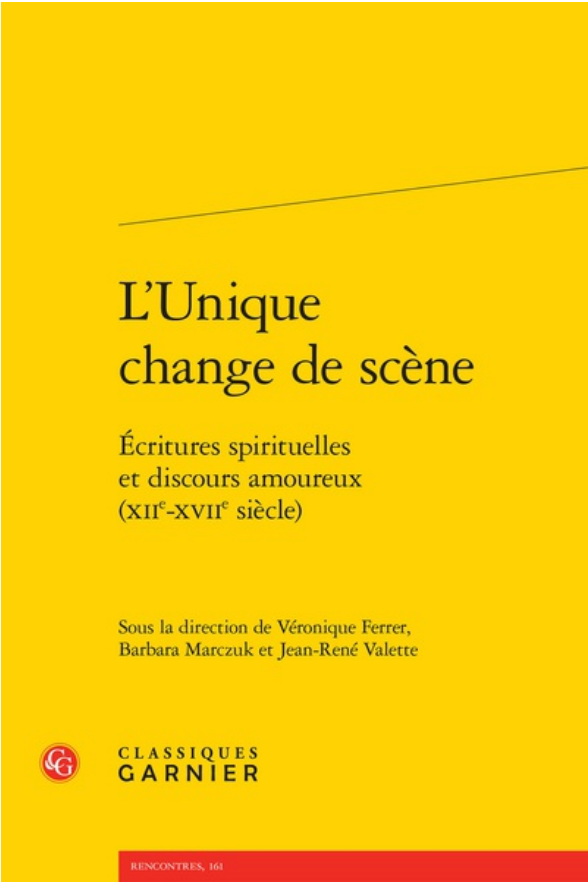


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le prosimètre au service du Cantique des cantiques chez Claude Hopil

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[L'Unique change de scène](#)
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii^e-xvii^e siècle\)](#)
- **Auteur** : Millet-Gérard (Dominique)
- **Résumé** : *Les Douces Extases de l'âme spirituelle* de Claude Hopil [1627] est un recueil de méditations sur le *Cantique des Cantiques*, suivi de quatorze Cantiques en vers. Cet article se demande si le terme de « prosimètre » est pertinent pour qualifier cette œuvre aux thèmes pastoraux, mettant en scène l'ambivalence d'un discours amoureux à la fois galant et divin, et pratiquant une interférence entre vers et prose, non point entrelacés, mais juxtaposés.
- **Pages** : 407 à 429
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 161
- **Série** : Le Siècle classique, n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057383
- **ISBN** : 978-2-406-05738-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0407](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0407)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/06/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)