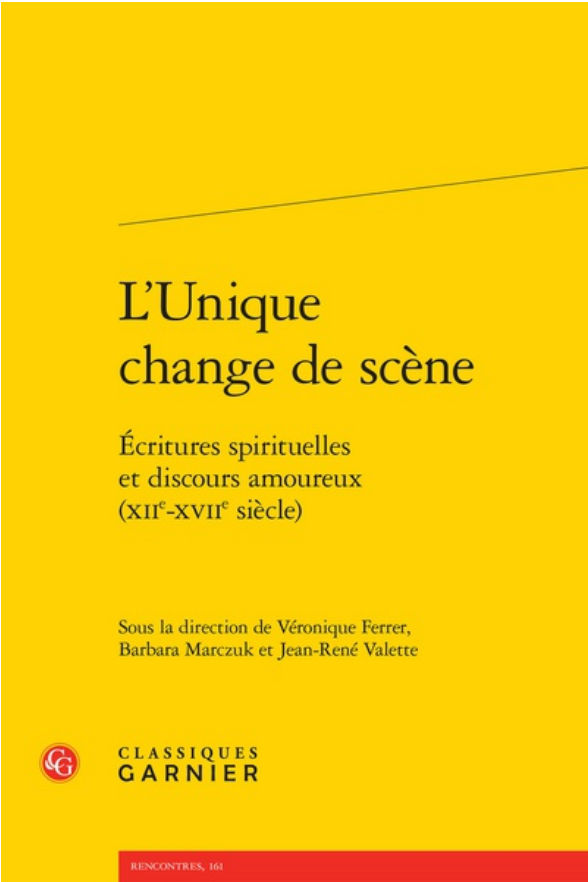


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Le discours amoureux dans *Palombe* de Jean-Pierre Camus

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :  
[L'Unique change de scène](#)  
[. Écritures spirituelles et discours amoureux \(xii<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècle\)](#)
- **Auteur** : Pawlowska (Maja)
- **Résumé** : *Palombe* est un des rares romans dévots où Jean-Pierre Camus ne dirige pas ses lecteurs vers le mépris du monde, mais leur propose un modèle d'amour modéré, basé sur une conciliation des valeurs chrétiennes et des idées néoplatoniciennes. L'amour-*philia* doit être une synthèse harmonieuse entre le désir physique, le sentiment et la raison, ce qu'il exprime par le biais des aventures sentimentales du couple des protagonistes.
- **Pages** : 303 à 318
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 161
- **Série** : Le Siècle classique, n° 4
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782406057383
- **ISBN** : 978-2-406-05738-3
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0303](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05738-3.p.0303)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 27/06/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)